

RAHILIA HASANOVA

Y U R T
FOR SYMPHONY ORCHESTRA

BALTIMORE - 2013

YURT

RAHILIA HASANOVA
© - 2013

Allegro moderato $\text{♩} = 96$

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

English Horn

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Bass Clarinet in B♭

Bassoon 1

Bassoon 2

Contrabassoon

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trumpet in B♭ 3

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Tuba

Allegro moderato $\text{♩} = 96$

Timpani *E A D*

pp *>* *piu barbaro e marcato*

Bass Drum

Tam-tam

Tambourine

Glockenspiel

Xylophone

Allegro moderato $\text{♩} = 96$

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

sul pontic.

pp *gliss.* *ten.* *gliss.*

pp *marcato*

10 **A**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

A

Timp.

Glock.

Xyl.

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

19 **B**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

B

Timp.

Glock.

Xyl.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

legato

p

*gliss.
ten.*

gliss.

27 **C**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

C

Temp.

Glock.

Xyl.

C

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sul pontic.

p

gliss.

ten.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

div.

35 **D**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

D

Temp.

Glock.

Xyl.

D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

43 **E**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

E

Timp.

Glock.

Xyl.

E

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

legato

p

legato

p

legato

p

gloomy

ten.

div.

marcato

V

8

[F]

Picc. *sf*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

[F]

Temp. *p* *piu crescendo*

Glock.

Xyl.

[F]

Vln. I *non div.* *sul pontic.* *p* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vln. II *div.* *piu crescendo*

Vla. *piu crescendo*

Vc. *piu crescendo*

Cb. *piu crescendo*

58 **G**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

G

Timp.

Glock.

Xyl.

G

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

65 **H**

Picc.

Fl. 1 *legato* *mp*

Fl. 2 *legato* *mp*

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

H

Timp.

Glock.

Xyl.

H

Vln. I *div.*

Vln. II

Vla. *unis.*

Vc. *unis.*

Cb. *poco a poco crescendo*

poco a poco crescendo

72 **I**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

I

Timp.

Glock.

Xyl.

I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

79 **J**

Picc. 

Fl. 1 

Fl. 2 

Ob. 1 

Ob. 2 

Eng. Hn. 

Cl. 1 

Cl. 2 

B. Cl. 

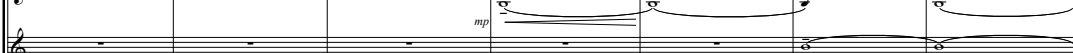
Bsn. 1 

Bsn. 2 

Cbsn. 

Hn. 1 

Hn. 2 

Hn. 3 

Hn. 4 

Tpt. 1 

Tpt. 2 

Tpt. 3 

Tbn. 1 

Tbn. 2 

B. Tbn. 

Tba. 

J

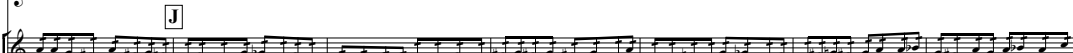
Temp. 

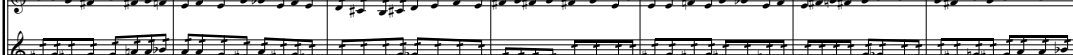


Glock. 

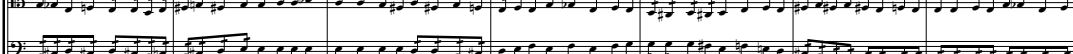
Xyl. 

J

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

86 **K**

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf* poco a poco crescendo

Fl. 2 *mf* poco a poco crescendo

Ob. 1 *mf* poco a poco crescendo

Ob. 2 *mf* poco a poco crescendo

Eng. Hn. *mf* poco a poco crescendo

Cl. 1 *mf* poco a poco crescendo

Cl. 2 *mf* poco a poco crescendo

B. Cl. *mf* poco a poco crescendo

Bsn. 1 *mf* poco a poco crescendo

Bsn. 2 *mf* poco a poco crescendo

Cbsn. *mf* poco a poco crescendo

Hn. 1 *mf* poco a poco crescendo

Hn. 2 *mf* poco a poco crescendo

Hn. 3 *mf* poco a poco crescendo

Hn. 4 *mf* poco a poco crescendo

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

K

Timp. *mf* poco a poco crescendo

Glock.

Xyl.

K

Vln. I *mf* poco a poco crescendo

Vln. II *mf* poco a poco crescendo

Vla. *mf* poco a poco crescendo

Vc. *mf* poco a poco crescendo

Cb. *mf* poco a poco crescendo

91 **L**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

L

Timp.

Glock.

Xyl.

L

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

95

Picc. *f marcato espressivo*

Fl. 1 *f marcato espressivo*

Fl. 2 *f marcato espressivo*

Ob. 1 *f marcato espressivo*

Ob. 2 *f marcato espressivo*

Eng. Hn. *f marcato espressivo*

Cl. 1 *f marcato espressivo*

Cl. 2 *f marcato espressivo*

B. Cl. *f marcato espressivo*

Bsn. 1 *f marcato espressivo*

Bsn. 2 *f marcato espressivo*

Cbsn. *f marcato espressivo*

piu crescendo

Hn. 1 *f espressivo*

Hn. 2 *f espressivo*

Hn. 3 *f espressivo*

Hn. 4 *f espressivo*

Tpt. 1 *f espressivo*

Tpt. 2 *f espressivo*

Tpt. 3 *f espressivo*

Tbn. 1 *f espressivo*

Tbn. 2 *f espressivo*

B. Tbn. *f espressivo*

Tba. *f espressivo*

Timp. *f espressivo*

Bass Drum *f espressivo*

Glock. *poco a poco crescendo*

Xyl. *f espressivo*

Vln. I *f espressivo*

Vln. II *f espressivo*

Vla. *f espressivo*

Vc. *f espressivo*

Cb. *f espressivo*



103

Picc. *poco a poco crescendo* *ff* *gliss.* *sff*

Fl. 1 *poco a poco crescendo* *ff* *gliss.* *sff*

Fl. 2 *poco a poco crescendo* *ff* *gliss.* *sff*

Ob. 1 *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Ob. 2 *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Eng. Hn. *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Cl. 1 *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Cl. 2 *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

B. Cl. *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Bsn. 1 *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Bsn. 2 *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Cbsn. *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Hn. 1 *poco a poco crescendo* *ff*

Hn. 2 *poco a poco crescendo* *ff*

Hn. 3 *poco a poco crescendo* *ff*

Hn. 4 *poco a poco crescendo* *ff*

Tpt. 1 *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Tpt. 2 *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Tpt. 3 *poco a poco crescendo* *ff* *sff*

Tbn. 1 *poco a poco crescendo* *ff* *gliss.* *sff*

Tbn. 2 *poco a poco crescendo* *ff* *gliss.* *sff*

B. Tbn. *poco a poco crescendo* *ff*

Tba. *poco a poco crescendo* *ff*

Timp. *muta in Tam-tam* *vibrato molto* *ff* *gliss.* *sff*

Glock. *poco a poco crescendo* *ff* *gliss.* *sff*

Xyl. *poco a poco crescendo* *ff* *gliss.* *sff*

Vln. I *ff* *gliss.* *sff*

Vln. II *ff* *gliss.* *sff*

Vla. *ff* *gliss.* *sff*

Vc. *ff* *gliss.* *sff*

Cb. *ff* *gliss.* *sff*

108

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

vibrato molto

muta in Tambourine

Glock.

molto vibrato

mf

vibrato molto

Xyl.

mf

Vln. I

sempre

mf

Vln. II

sempre

mf

Vla.

sempre

mf

Vc.

sempre

mf

Cb.

sempre

mf

simile

117

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

simile

simile

simile

simile

v.m.

Q

124

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Q

Timp.

Glock.

Xyl.

Q

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

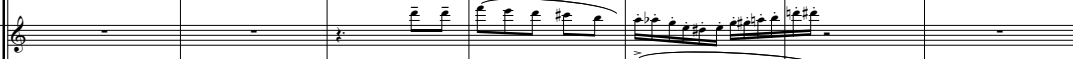
Cb.

131 **R**

Picc. 

Fl. 1 

Fl. 2 

Ob. 1 

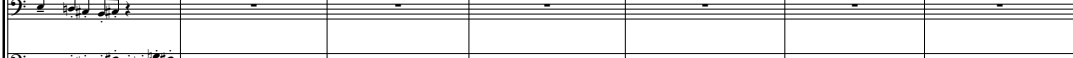
Ob. 2 

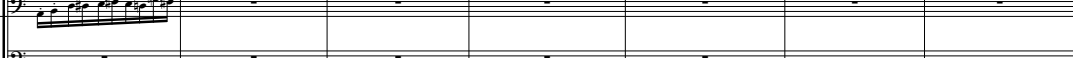
Eng. Hn. 

Cl. 1 

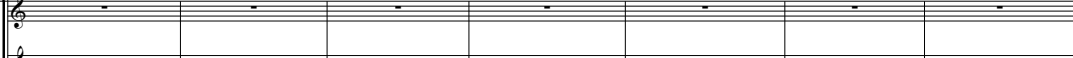
Cl. 2 

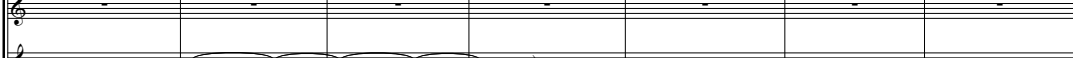
B. Cl. 

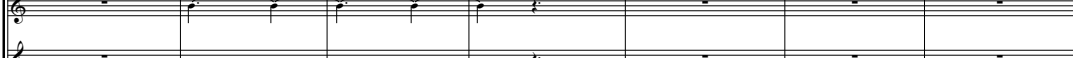
Bsn. 1 

Bsn. 2 

Cbsn. 

Hn. 1 

Hn. 2 

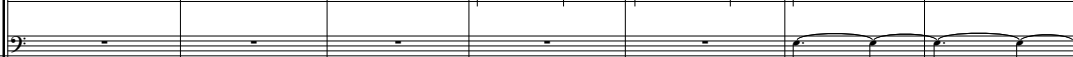
Hn. 3 

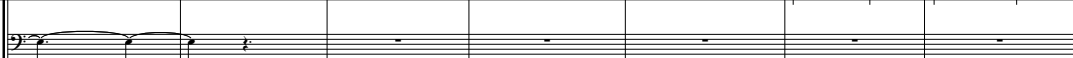
Hn. 4 

Tpt. 1 

Tpt. 2 

Tpt. 3 

Tbn. 1 

Tbn. 2 

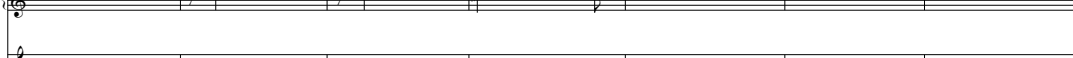
B. Tbn. 

Tba. 

R

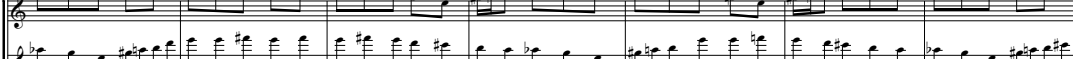
Timp. 

Glock. 

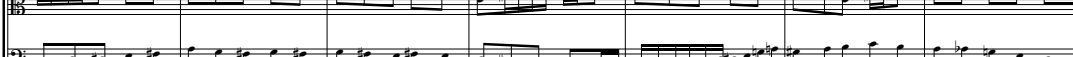
Xyl. 

R

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

130 **S**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

S

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

V.M.

145

Picc. *poco a poco crescendo*

Fl. 1 *poco a poco crescendo*

Fl. 2 *poco a poco crescendo*

Ob. 1 *poco a poco crescendo*

Ob. 2 *poco a poco crescendo*

Eng. Hn. *poco a poco crescendo*

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I *poco a poco crescendo*

Vln. II *poco a poco crescendo*

Vla. *poco a poco crescendo*

Vc. *poco a poco crescendo*

Cb. *poco a poco crescendo*

T

[illegible]

157

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco a poco crescendo

V

163

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

piu marcato

poco a poco crescendo

f

*non div.
marcatissimo*

W

179

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

X

177

Picc. *molto espressivo*

Fl. 1 *molto espressivo*

Fl. 2 *molto espressivo*

Ob. 1 *molto espressivo*

Ob. 2 *molto espressivo*

Eng. Hn. *molto espressivo*

Cl. 1 *molto espressivo*

Cl. 2 *molto espressivo*

B. Cl. *molto espressivo*

Bsn. 1 *molto espressivo*

Bsn. 2 *molto espressivo*

Cbsn. *molto espressivo*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4 *f molto espressivo con sord.*

Tpt. 1 *f molto espressivo*

Tpt. 2 *f molto espressivo*

Tpt. 3 *f molto espressivo*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn. *f molto espressivo*

Tba. *f molto espressivo*

Timp. *f molto espressivo*

Glock. *v.m.*

Xyl. *f molto espressivo*

Vln. I *molto espressivo*

Vln. II *molto espressivo*

Vla. *molto espressivo*

Vc. *molto espressivo*

Cb. *molto espressivo*

Y

Y

Y

183 29

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

molto espressivo

molto espressivo

molto espressivo

con sord.

f

molto espressivo

molto espressivo

poco a poco crescendo al ff

poco a poco crescendo al ff



187

Picc. *poco a poco crescendo al ff*

Fl. 1 *poco a poco crescendo al ff*

Fl. 2 *poco a poco crescendo al ff*

Ob. 1 *poco a poco crescendo al ff*

Ob. 2 *poco a poco crescendo al ff*

Eng. Hn. *poco a poco crescendo al ff*

Cl. 1 *poco a poco crescendo al ff*

Cl. 2 *poco a poco crescendo al ff*

B. Cl. *poco a poco crescendo al ff*

Bsn. 1 *poco a poco crescendo al ff*

Bsn. 2 *poco a poco crescendo al ff*

Cbsn. *poco a poco crescendo al ff*

Hn. 1 *poco a poco crescendo al ff*

Hn. 2 *poco a poco crescendo al ff*

Hn. 3 *poco a poco crescendo al ff*

Hn. 4 *poco a poco crescendo al ff*

Tpt. 1 *poco a poco crescendo al ff*

Tpt. 2 *poco a poco crescendo al ff*

Tpt. 3 *poco a poco crescendo al ff*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.



Timp. *poco a poco crescendo al ff*

Glock. *poco a poco crescendo al ff* *v.m.*

Xyl.

Vln. I *poco a poco crescendo al ff*

Vln. II *poco a poco crescendo al ff*

Vla. *poco a poco crescendo al ff*

Vc. *poco a poco crescendo al ff*

Cb. *poco a poco crescendo al ff*

192

AA

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

AA

Timp.

Glock.

Xyl.

AA

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

BB

196

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

BB

BB

200

CC

33

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

CC

Timp.

Glock.

Xyl.

CC

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

DD

204

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

DD

Timp.

Glock.

Xyl.

DD

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

senza sord.

senza sord.

v.m.

This image shows a page from a musical score, specifically measures 308 through 35. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The instruments listed on the left are Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Eng. Hn., Cl. 1, Cl. 2, B. Cl., Bsn. 1, Bsn. 2, Cbsn., Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., Tba., Timp., Glock., Xyl., Vln. I, Vln. II, Vla., Vcl., and Cb. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings like 'sf' (sforzando) and 'v.m.' (vivace). There are also articulation marks like accents and staccato. A rehearsal mark 'EE' is present at measure 35. The page number '35' is visible in the top right corner.

212

Picc. **FF**

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Eng. Hn. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2 *ff*

Cbsn. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Hn. 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp. **FF**

Glock. *f* poco a poco crescendo al Fine *marcato* *v.m.*

Xyl. *f* poco a poco crescendo al Fine *marcato*

Vln. I *ff* **FF** *marcatissimo*

Vln. II *ff* *marcatissimo*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff* poco a poco crescendo al *fff*

216

Picc. *poco a poco crescendo al fff*

Fl. 1 *poco a poco crescendo al fff*

Fl. 2 *poco a poco crescendo al fff*

Ob. 1 *poco a poco crescendo al fff*

Ob. 2 *poco a poco crescendo al fff*

Eng. Hn. *poco a poco crescendo al fff*

Cl. 1 *poco a poco crescendo al fff*

Cl. 2 *poco a poco crescendo al fff*

B. Cl. *poco a poco crescendo al fff*

Bsn. 1 *poco a poco crescendo al fff*

Bsn. 2 *poco a poco crescendo al fff*

Cbsn. *poco a poco crescendo al fff*

Hn. 1 *poco a poco crescendo al fff*

Hn. 2 *poco a poco crescendo al fff*

Hn. 3 *poco a poco crescendo al fff*

Hn. 4 *poco a poco crescendo al fff*

Tpt. 1 *poco a poco crescendo al fff*

Tpt. 2 *poco a poco crescendo al fff*

Tpt. 3 *poco a poco crescendo al fff*

Tbn. 1 *poco a poco crescendo al fff*

Tbn. 2 *poco a poco crescendo al fff*

B. Tbn. *poco a poco crescendo al fff*

Tba. *poco a poco crescendo al fff*

Timp. *poco a poco crescendo al fff*

Glock. *v.m.*

Xyl. *v.m.*

Vln. I *poco a poco crescendo al fff*

Vln. II *poco a poco crescendo al fff*

Vla. *poco a poco crescendo al fff*

Vc. *poco a poco crescendo al fff*

Cb. *marcatissimo simile*

GG

GG

GG

220 HH

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

marcatissimo

HH

HHH

224 39

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

II

simile

II

228

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Temp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

JJ

41

232

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

JJ

Timp.

Glock.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

muta in susp. Cymbal

sf sf

JJ

234 236

Picc. *gliss.* *sff*

Fl. 1 *gliss.* *sff*

Fl. 2 *gliss.* *sff*

Ob. 1 *sff*

Ob. 2 *sff*

Eng. Hn. *sff*

Cl. 1 *sff*

Cl. 2 *sff*

B. Cl. *sff*

Bsn. 1 *sff*

Bsn. 2 *sff*

Cbsn. *sff*

Hn. 1 *sff*

Hn. 2 *sff*

Hn. 3 *sff*

Hn. 4 *sff*

Tpt. 1 *sff*

Tpt. 2 *sff*

Tpt. 3 *sff*

Tbn. 1 *gliss.* *sff*

Tbn. 2 *gliss.* *sff*

B. Tbn. *sff*

Tba. *sff*

Timp. *sff* *gliss.*

Glock. *f* *poco a poco crescendo* *ff* *gliss.* *sff* *muta in Tam-tam* *v.m.*

Xyl. *gliss.* *sff*

Vln. I *gliss.* *sff*

Vln. II *gliss.* *sff*

Vla. *gliss.* *sff*

Vc. *gliss.* *sff*

Cb. *sff*